SERMON PANEGYRICO,

QUE EN IDEA
DE VN ESCVDO SYMBOLICO
CIFRA LAS ALTAS PROTECCIONES
DE LA INCLYTA
VIRGEN, Y MARTYR

S.RA S.TA BARBARA,

EN LA ANNIVERSARIA RENOVACION
DE UN NUEVO ALTAR,
QUE EN EL TEMPLO
DEL PRIMICERIO ARCHANGEL

SEÑOR SAN MIGUEL

ERIGIò, Y CONSAGRò EL VERDADERO ZELO
DE
DON MIGUEL PASSARON.
QUIEN LO DEDICA
A S. R. A. LA SERENISSIMA SEÑORA

DOÑA MARIA BARBARA,

PRINCESA DE ASTURIAS, &c.

DIXOLO

EL M. R. P. Mro. Fr. FRANCISCO DE LARA, del Orden del Maximo Doctor de la Iglesia S. Geronymo, Predicador de Corte, y Prior, que ha sido, en su Monasterio de S. Isidro del Campo, Extramuros de la Ciudad de Sevilla,
dia 4. de Diciembre de 1737.

Con Licencia: En Sevilla, en la IMPRENTA REAL de *D. Francisco de Leefdael*, Casa del Correo Viejo.

SIMILE EST REGNVM Cœlorum decem Virginib. Matthæ 25.

LA ANNIVERSARIA FESTIVA pompa de la Barbara mas eſtendida, que la Minerva mas celebrada: El culto repetidamente plauſible de la Thaumancia mas afable, que al arco triſulco de ſu Iris luciente, templa las iras al triſulco rayo del mayor tonante: El obſequio quarta vez ya aclamado de la Abigail mas diſcreta, de la Suſana mas caſta, y de la Judith mas robuſta, que brazo de la Omnipotencia, caſi à executar impoſsibles alcanza: La pompa, vuelvo à decir, repetidamente feſtiva de la prudente Virgen, y Martyr inclyta Señora Santa Barbara, fia oy de mi empeño; no sè ſi diga la dicha, ò la deſgracia, porque ſi es dicha, es deſgraciada: y ſi es deſgracia, es dichoſa. Es dichoſa deſgracia; porque al paſſo, que fue dicha haver ſido elegido por uno de los tres primeros Oradores, que el paſſado año en eſte Pulpito eſtrenaſſe el triumphan-

te laboro de ſus alabanzas, fue deſgracia, que un accidente intempeſtivo me arrebataſſe de la mano eſte lauro, obligandome à perder tan dichoſa ocaſion; pèrdida aun mas ſenſible, que la de la ſalud; pero eſta, que pareciò deſgracia, fue dichoſa; porque diò motivo à la devocion, para que prorrogaſſe, ò añadieſſe una Fieſta mas con Sermon: y què Sermon? Parto, y fruto de un floridiſsimo Naranjo; pero ſi para tal arbol fueron las flores, para mi ſe quedaron los azares. Mas oy, que ya mi marchitez ſe halla menos deſalentada, à beneficio de quien dà, y prorroga la vida, me hallo en nuevo empeño de expreſſar mi reconocimiento en eſte ſacrificio de mi gratitud. Si, Santa mia: *Tibi ſacrificabo hoſtiam laudis*, tal hoſtia de alabanza es debida correſpondencia, y mui de juſticia; porque à tal fineza de tal beneficio,
Pſ. 115. debe correſponder tal ſacrificio en el ara, y ara de tal Hoſtia, y Altar: *Hoſtiam laudis*. Eſto para mi circunſtancia, y paſſo à otras del principal aſſumpto.

Es eſte (ſegun el Evangelio) una copia, y traſlado de el Cielo, en ſymbolo de 10. Virgines; y ſiendo oy nueſtra Virgen Barbara la que mas ſobreſale en ſus lucimientos, y adornos: *Ornaverunt Lampades*, bien podrè decir, que en tanta copia de luces, no ſolo es Barbara copia, y traslado de el Cielo, ſino de un nuevo Cielo trasladado à la tierra: traslado à la viſta perſpicaz de el Aguila Evangelica. Vì (dice San Juan à el 21. de ſus Revelaciones)
Apoc. 21. vì un nuevo Cielo: *Vidi Cœlum novum*; pero vì mas, añade, que eſſe miſmo Cielo deſcendia, y ſe trasladaba à la tierra: *Vidi Civitatem deſcendentem*. Hai tal novedad! Quien ſeria eſſe nuevo Cielo trasladado à la tierra? Yâ alli miſmo lo explica: Una nueva Imagen de una Santa, un nuevo ſimulacro de la Jeruſalem Celeſte, una reciente Efigie de nueſtra Virgen Barbara en tal dia, y en tal funcion; pues dice,

que estaba de Novia, adornada, y compuesta como para Esposa de el Cordero: *Veni, ostendam tibi Vxorem Agni, & vidi Civitatem Sanctam Hierusalem novam, descendentes de Cœlo à Deo, paratum sicut Sponsam ornatam viro suo.* En esta nueva Imagen estaba el Evangelista absorto, quando oyò una voz, que le pedia nueva atencion con un *ecce*: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis.* Veis aì el Tabernaculo, y propiciatorio de Dios con los hombres; y no es este el empleo proprio de Barbara propiciar, y reconciliar à los hombres con Dios? Pues veis aì porque Dios gusta de poner su habitacion en esse Tabernaculo; porque halla en èl un nuevo Cielo para su descanso, y reposo: *Cœlum mihi sedes, vidi Cœlum novum.* Apoc. 21.

Este, pues, nuevo Cielo es oy el mejor Thalamo nupcial de aquel immolado Cordero; veislo alli por Corona de el Throno: *Ecce Agnus Dei*, si alli en aquella ara cruenta de la Cruz con representaciones de muerto: *Vidi agnus tanquam occissum*, aqui en la incruenta ara de este Altar, con realidades de vivo, para immortalizar sus finezas, fiando à la mano purissima de Barbara, el deposito de su Copa: y veis aqui donde, y como celebra oy este Cordero Mystico con su querida Barbara sus Desposorios. Y para que en tan Reales Nupcias de tal Esposo con tal Esposa no falte quien las authorice, concurre de Madrina la misma Reina Madre Maria Santissima, para que en nombre de Maria, y Barbara, que es el nombre characterico de nuestra Real Princesa (à quien oy se dedica esta memoria) fuene mas esclarecido el timbre, y el decoro de funcion tan regia. La misma Real Comitiva lo està ofreciendo; pues en concurso tan decoroso de tan Reales Nupcias de tal Esposo con tal Esposa, de tales Padrinos Rey, y Reina, como podian faltar à hacer razon de estado

los Principes, y Señores de aquel Reino? No señor, por esso se vè alli asistente al throno: quien? *Michael unus de Principibus primis*, el Principe Miguel, y sus dos Associados, Gabriel, y Raphael, y el Angel Custodio, como para doblar la Guardia, y Custodia de este Thalamo, ò Ferculo Real de el mejor Salomon; que tales son sus Guardias de Corps.

Dan. 10.

Y si este Thalamo, como advierte la Esposa, es florido: *Lectulus noster floridus.* Veislo aì adornado con las mejores flores, y mas fragrantes rosas de el Jardin de la Iglesia: no las veis? *Ecce.* La Rosa de el Perù, la Rosa de Viterbo, la Rosa de Palermo, y la Rosula Africana, ò Rosita mas tierna: estas son el adorno de este florido lecho: *Lectulus, &c.* Y le viene mui nacido el adorno; porque en dia en que Barbara sale de Novia hecha una primavera: *Sicut dies verni, circundabat eum flores rosarum.* Las rosas son mas conformes para texerle la Corona: *Circundabant.* Y veis aqui un traslado del firmamento en las Estrellas, que le adornan: *Flores Rosarum.*

Cant. 11.

Eccles. Offic. ad Nives.

Si le faltarà á este Cielo otro adorno? Si, el mejor, el que echò allà menos San Juan; pues nota, que en toda aquella Celestial Jerusalem no hallò Templo: *Et Templum non vidi in ea.* Pues yo si le estoi ya viendo en este Cielo Sevillano; sino ya en pie, à lo menos, en pitipie, en planta, pues ya lo tiene el Devoto planteado; porque ya esta Nobilissima Ciudad le ha conferido terreno, y sitio donde à su amada Princesa le erija en Palacio nuevo Templo, para que lo que el Evangelista no viò allà en el Cielo: *Templum non vidi in ea*, le veamos nosotros acà en la tierra hecho otro nuevo Cielo de gloria: *Vidi Cœlum novum.* Y como que le verèmos, si todos contribuimos à su ereccion devotamente liberales; pues siendo liberal la devocion, se concluirà liberalmente la obra, y el mismo Dios concurrirà tambien con su liberalidad

à

à manos llenas, colmando à sus cultores de mil beneficios, y estas asseguradas con voto, y juramento de su palabra, que es la mejor fianza: No es buena recompensa? Pues oid un texto por auspicio.

En dos ocasiones hallo, que llenò Dios de bendiciones, y dichas à Jacob, ambas en sueños: *Vidit insomnis*; que hai algunos à quien las dichas se le vienen soñadas. La una fue en Bethel, la otra en Galaad. En Bethel fue donde el Señor le diò à vèr aquella prodigiosa Escala, que juntando el Cielo con la Tierra, le asegurò abierto el passo, y el (hasta alli cerrado) comercio de los bienes de el Cielo. O, Barbara prodigiosa! Quien mas que tu, Escala Mystica, que facilitas la conducta de la Tierra al Cielo, abriendo, y franqueando el passo, y el comercio? Y, què hizo Jacob vista la Escala? Aqui, *surgens ergo*, dexar el sueño, arrojar perezas, levantarse, y levantar tambien una piedra en ara, ungiendola con oleo: *Erexit lapidem in titulum fundens oleum desuper.* Y esto, dice Lyra, fue signo, y anuncio de la ereccion futura de un Templo: *Erexit lapidem in signum rei futuræ, scilicet, erectionis Templi.* Y què añade Jacob à essa ereccion de esse Altar? Lo mejor: *Votum vovit Domino.* Un voto de perpetuar esta memoria en su anunciado Templo. Si: pues vèn aqui de contado la paga, y esta assegurada con voto de el mismo Dios. Oigamoslo à su Mageestad.

Gen. 28.

Aparecele primera vez en sueños en Galaad, y dicele: Ea, Jacob, despierta, atiende, que quiero que entiendas, que yo soi el Dios de Bethel, donde erigiste aquel altar, donde colocaste aquella efigie, donde ofreciste aquel voto de ampliar su culto en nuevo Templo; y por tanto, yo te lo pagarè colmadamente: y advierte, que soi yo quien te lo juro, y voto por quien soi: *Ego enim sum Deus Bethel, ubi unxisti lapidem, & vovisti votum*; como si dixesse: No

fue

fue aì en Bethel donde erigiste nuevo altar? No fue aì donde colocaste una Imagen de mi Esposa, en el oleo difusivo de su piedad? *Fundens oleum, oleum in vasis*? No fue aì donde renovaste su culto, y ofreciste un Voto de ampliarlo con un nuevo Templo, con nuevas aras: *Votum vovit Domino*? Pues aì he de hacer yo tambien otro voto solemne de favorecerte, y prosperarte: *Ego Deus Bethel, ubi unxisti lapidem*: Aì ha de ser el abastecerte de los bienes de la Tierra: *Terram quam conspicis tibi dabo*. Y aì el franquearte los thesoros del Cielo: *Hic porta Cœli*. Donde? Aì donde alzaste essa primera piedra: aì donde colocaste essa imagen: aì donde renovaste su culto: aì donde ofreciste esse voto: aì donde dexaste votada essa annual memoria de esse iniciado Templo, à la futura posteridad: *Ubi unxisti lapidem, & vovisti votum in signum rei futuræ, scilicet, ereccionis Templi*.

Pues aì, y de aì, ò zelo Sevillano de Jacob! Aì, y de aì, *ubi unxisti lapidem*, son, y seràn las prosperidades, que en la Tierra assegures; y aì, y de aì, *ubi unxisti lapidem*, son, y seràn las felicidades, que en el Cielo logres: *De rore Cœli, & de pinguedine terræ erit benedictio tua*; y estas bendiciones asseguradas con voto, y juramento de el mismo Dios: *Ego Deus Bethel*. Mirad señores, si es corta la retribucion con que Dios paga, y recompensa estos cultos, y obsequios de su Esposa. Claro està, que à estos cultos, à estos esmeros, à estas asistencias, estàn vinculadas las beneficencias, las abundancias de comercios, de paces entre Tierra, y Cielo, franqueando este por conducta de Barbara el thesoro de sus Flotas, comboyado del Capitan General de la Etherea Milicia, que es oy quien tiene, y goza esta Intendencia: este es mi auspicio, este mi anuncio, para que sea fructuoso, imploremos la gracia:

AVE MARIA.

159

SIMILE EST REGNVM Cœlorum decem Virginib. &c.

VN MYSTICO PALADION Sagrado de la mejor Palas Cryſtalino Eſcudo, que oy quinta vez ſe venera aplaudido en eſte Sagrado Ilion Templo del mas abraſado Seraphin, donde en nombre, y aſſiſtencia de ſu titular Miguel, es ya nueſtro mejor numen Tutelar, dice eſſe publico Cartel, que es oy el objecto eſpecial de eſta anniverſaria renovacion. (N.) Dice eſſe Cartel, y digo yo, que el objecto eſpecial de eſta annual renovacion es un Paladion Myſtico, es un ſimulacro de la inclyta Barbara, Palas invicta de la gracia, oy Compatrona de eſta Igleſia; pues oy el Capitan Miguel la embraza como Eſcudo pujante de el Brazo Omnipotente, para que contra enemigos viſibles, è inviſibles de ambas Monarchias, ſea nueſtro mejor Eſcudo de Armas.

Myſterioſo el Eſcudo, que ofrece en ſus Emblemas el Camili Toſcano: Pinta, digo, un Eſcudo, en cuyo centro deſcuella un copoſo Laurel con eſta letra: *Laurus amica Jovi*, y al pie, por Epigraphe, eſte Hemiſtichio de el Poeta: *Cuſtodit, & arcet*. La excelencia de eſte Laurel, por ſer del cariño de Jupiter, es ſer Eſcudo contra enemigos rayos, que defiende, y rechaza: *Cuſtodit, & arcet*. Hè aqui la excelencia characteriſtica de Barbara: Què Laurel mas

Camilo Camili, Embl.

mas de el cariño de ſu Eſpoſo? *Amica Jovi.* Què Eſcudo mas incontraſtables à ſus rayos iracundos, que mas defienda reprimiendolos, y mas ampare rechazandolos? *Cuſtodit, & arcet.* Pintan à eſta Heroina, ya en la una mano una Torre, ya en la otra un Caliz, como que en la Torre es la Armerìa de David, de quien penden mil Eſcudos, armas defenſivas de la muerte: *Mille Clypei pendent ex ea*; y como que en el Caliz es diſpenſadora de la vida, previniendo al Viatico, para que ninguno de ſus devotos mueran ſin el Eſcudo, y Armas de la Gracia: *Omnis armatura fortium.* Con que es à un tiempo Laurel, y Eſcudo, que defiende, y rebate, que defiende à el hombre, quando ſin las armas de la Gracia eſtà ya, ya para morir, y rebate al miſmo Dios, quando con las armas del furor le và ya, ya à acabar: *Cuſtodit, & arcet:* Eſta es la planta.

Cant.
Cant.

I.

Cuſtodit.

LA primera parte, ò excelencia de eſte Eſcudo de Barbara es ſer Torre, Cuſtodia, Preſidio, reſguardo. Digalo primero el Evangelio, que deſpues lo dirè yo. Un clamor repentino en medio de los horrores de la noche, parece que ſe capta: *Media nocte clamor factus eſt.* Quien ſerà? *Ecce Sponſus venit.* Es el Eſpoſo Celeſtial, que viene à dar un aſſalto intempeſtivo à las Almas: Almas, cuidado: *Exite obviam ei.* Y como las halla? A todas ſoñolientas, y aun dormidas: *Dormitaverunt omnes, & dormierunt.* O, infelicidad! Pues què mucho, que con el repentino aſſalto halle à las mas deſprevenidas, y con las hachas, ò hachos de ſu centinela apagadas: *Lampades noſtræ extinguntur.* Paſſemos ahora à Barbara: co-

mo la hallò este repentino assalto del Esposo? *Ecce Sponsus*: Durmiendo como todos? *Dormitaverunt omnes*? No sino velando como nadie: en una Torre, en que abriò tres ventanas, para dàr entrada de lleno à toda la luz de un Dios Trino: en esta Torre, en esta Atalaya, en este Pharo, con su farol de luz indeficiente, era su antorcha el hacho de guardia vigilante: luego solo Barbara en su Torre, con su exemplar luz nos enseña à velar, y aun nos guarda el sueño, si dormimos, porque no despertemos sin luz â la Eternidad, siendo nuestra custodia, presidio, y resguardo. No es esto ser Escudo en la mayor expugnacion? O, Escudo inexpugnable! Ea, Monarchia Catholica, y Politica, no hai que temer repentinos assaltos de enemigos visibles, è invisibles, que siempre se conspiran â turbarte, y conturbarte; que por mas coligādas potencias, que tal vez te turben, y conturben, aqui esta el mejor Paladion, aqui està el Escudo de Barbara que te guarda, y resguarda.

Quizà por esto nuestras Guardias Valonas, y Brigadas Marinas, para dar mas abrigo á essa Fortaleza, y Presidio de Cadiz (que es la llave de España) ha tomado à esta Heroina por especial Patrona, erigiendole una Ilustrissima Hermandad, como à la que es la Sunamitis mas terrible, que vale por todo un exercito en lo formidable. Bien claro lo diò à vèr el año passado de 1702. principios, y estrena de este Reinado, quando tomados ya por el Enemigo todos los Puertos circunvecinos, Rota, Puerto Real, Puerto de Santa Maria, nunca pudo assaltar al de Cadiz; porque aunque le puso horrenda bateria, en que echò todo el tren de sus bombas, carcassas, rayos de alquitranes, è incendios, que llovian sobre el Castillo de el Puntal, como el principal, y mas fuerte era alli Barbara, que defendia aquellos muros, mejor que Palas los de Troya, à vista de tal Paladion, no pudo empezerlos toda la furia

ria de Vulcano, ni todo el tren de sus armas, ni Armadas.

Non anni domuere decem, non mille carinæ.

Omito otros successos, en que siempre ha sido esta Heroina la mejor Belona en defensa de España; y passo de la Monarchia Española à la Monarchia del Alma: aquella es lo de menos, esta importa mas: Vamos à lo que es mas.

Virg. 2. Æneid.

Ad Rom. 13.

Ya saben todos, que es gracia singularissima de Barbara, que todos sus encomendados mueran prevenidos con las lucidas armas de la gracia, que pedia el Apostol: *Induamur arma lucis*, para esperar el repentino assalto del Esposo, quando haga la ultima llamada: *Exite obviam ei.* Llega el lance (y què presto que llegarà!) *Venit Sponsus.* Voi construyendo el Evangelio à la letra: suena el clamor de guerra: *Clamor factus*, halla à todos durmiendo: *Dormitaverunt omnes.* Unos sepultados en los horrores de la culpa: *Media nocte.* Otros adornados con las luces de la gracia: *Ornaverunt lampades suas.* Acabase el oleo de la vida: *Non sumpserunt oleum secum.* No hai mas cera, que la que arde aquel instante: *Oleum cum lampadibus.* Acabase el vivir: *Lampades extinguuntur.* Tocan à Juicio: *Tunc surrexerunt.* Hallan acogida los prevenidos: *Quæ paratæ erant intraverunt cum eo.* Hallan respulsa los descuidados: *Nescio vos.* Fuerte lance! Què haràn aqui los miseros? Recurrir à las puertas del Esposo: *Aperi nobis?* Ya no es tiempo, que es llevar con ellas en cara: *Clausa est janua.* Valerse de otras intercesiones: *Date nolis de oleo vestro?* Ya no vale, que es exponerse à otra repulsa: *Ite potius.* Pues què remedio? Què? No hai otro, que recurrir à Barbara. No hai otro? No. Pues no hai otros mil Santos? Si; pero esso de conservar la lampara de la vida en los ultimos parasismos de la muerte, para que no se apague en las sombras de la culpa, sino que

se

se avive à las luces de la gracia; esso solo es prerrogativa reservada à esta Santa.

No lo vèn? Llegan los infelices à los demas Santos de su devocion en aquel trance, mendigando su amparo, y favor: *Date nobis de oleo vestro.* Y què responden? *Ite potius.* Andad de aì, que ya no es tiempo. Pues como es tiempo para Barbara? Porque Barbara es Lampara de esplendor tan abundante, y el oleo de su charidad tan superefluente, que alcanza, y aun sobra al infeliz, para que conserve la lampara de la vida inextinguible, hasta que recupere la Luz de la Gracia perdurable. Otros Santos en essa hora andaràn con *mezquindades*, y escasеces con los que los invocan: *Ne forte non sufficiat.* Pero Barbara? Ya lo dixo el Evangelio; digalo ahora su Historia: y aunque los casos, por antiguos, son sabidos, yo los harè nuevos retocados.

Dos cabezas, à quienes divididas de sus cuerpos conservò Barbara con alma, lo han de mostrar. La una fue de un pobre caminante, à quien unos salteadores, truncada de su cuello, la dexaron rodando tres dias por un campo. A las voces, que daba llegaron ciertos Religiosos passageros, y admirando el prodigio, refiriòles la misma cabeza el caso, pidiendoles, que la uniesse à su cadaver, que yacia oculto al pie de un tronco; porque à intercession (añadiò) de la poderosa Virgen, y Martyr Santa Barbara le estaba conservando Dios la vida en aquel despojo de la muerte, para que no acabasse en la de la culpa sin los Sacramentos de la Gracia. Unieron al cadaver su capital despojo, y elevado en sus hombros, al punto se levantò animado el que ya era esqueleto corrompido. Confessòse con uno de los Religiosos, y caminando à pie hasta el primer Pueblo, recibido el Viatico, y recomendando la devocion de esta su amante Protectora, à vista de todos se volviò cadaver.

Mesfret. in Hortul. Reg.

Hai prodigio! Pues aguarden, que el de la otra cabeza aun es mas raro.

Desplomòse sobre un infeliz un edificio, dexòlo vivo sepultado. Acabo de tres años, yendo à reedificar la misma casa, al remover los materiales, hallaron entre sus ruinas una calavera, que destituida de toda carne, y piel, solo le havia quedado la lengua, para articular aun sin cuerpo, estas voces con alma: Confessìon, Confessìon, que soi un infeliz, à quien la intercessìon eficaz de la Gloriosa Santa Barbara, y haverle ofrecido cada dia el corto obsequiò de un Padre nuestro, y una Ave Maria, me està conservando la vida tres años ha, en el corto espacio de esta lengua, que solo me ha quedado essempta, para que publique sus alabanzas, y confiesse mis culpas, y pueda entrar à Juicio con la prevenida Antorcha de la Gracia. Hagamos aqui alto: Tres años sabe prorrogar Barbara la vida à un esqueleto, sin mas forma de organizacion, que una lengua incorrupta, siendo esta lo primero, que se corrompe en un cadaver? Si, que esso es lo portentoso del milagro: resucitar à un muerto muerto, lo han hecho muchos Santos; pero conservar à un muerto vivo, solo lo ha hecho Barbara. Mas: resucitar à un muerto de uno, dos, ô tres dias, tambien otros Santos lo han conseguido facilmente. Resucitarle yà de quatro, corrompido, y fetido como Lazaro, esso ya cuesta mas; y sino, miren lo que costò à Christo, llorar, gemir, bramar, dàr gritos para darle vida: *Lachrymatus est, ingemuit, infremuit spiritu, clamans voce magna.* Tanto le costò à el Author de la Vida dàr vida à un muerto quatriduano; pero dàr vida à un muerto, no de dos, ni de tres, ò quatro dias, sino de tres años, manteniendo incorrupto un esqueleto, sin mas forma de organizacion, que una calavera roìda, y consumida, conservando en ella una alma, que alienta, que informa, sin forma

Lib. antig. miracul. S. Barb.

Joann. 11.

ma de cuerpo, es un prodigio tan admirable, que ſolo el poder de Barbara lo hiciera poſsible: y ſi como fueron tres años, fueran tres mil, lo eſtuvieran conſervando eſqueleto vivo, haſta que Dios viniera à juzgar vivos, y muertos, porque no lo hallaſſe muerto en la culpa ſin los Sacramentos de la Gracia: A tanto, à tanto ſe extiende el oleo de la charidad de Barbara.

Pero què mucho, ſi la dexò Dios por Eſcudo, no ſolo defenſivo de la vida del alma, ſino conſervativo de la vida del cuerpo! Ea, afligidos Sevillanos, no os deſconſoleis, por mas neceſsitados, que os veais. Os hallais con los contratiempos de Mar, y Tierra caſi hundidos? Los Puertos de Indias caſi cerrados, *clauſa eſt Janua*? Obligandoos à mendigar de puerta en puerta, y aun de Puerto en Puerto, quatro granos de trigo mareado, que ſi baſta para mal comer, no es ſuficiente para ſembrar, y eſto es lo que ſentìs? No ſolo no tener aquel porte, y fauſto con que luciros, *lampades noſtræ extinguuntur*, ſino ſi quiera algun oleo de ſubſtancia, ò caudal con que ſuſtentaros: *Non ſumpſerunt oleum ſecum*? Pues al oleo de la charidad de Barbara clamadle, pedidle: *Date nobis de oleo veſtro*, que aqui, aqui en eſta lucidiſsima Antorcha hallarèis, no ſolo la luz de el alma defendida, ſino aun la vida de el cuerpo ſuſtentada.

Y ſino, quien ſuſtentò à aquel infeliz, à quien la ira de ſu agreſſor, recluſo en una mazmorra le quitò del todo el ſuſtento quotidiano, y por tantos dias, que aun menos baſtaràn para darle, no una, ſino muchas muertes, quien alli le prorrogò tanto la vida? Quien, ſino la piedad de Barbara, que cada dia baxaba al calabozo a darle el ſuſtento de ſu mano? O, alta dignacion! Y ſi aſsi cuida del ſuſtento del cuerpo, como cuidarà del ſuſtento del alma? O, como lo dixera aquella alma puriſsima del Angelito San Eſtaniſlao, quien le traxo eſte Manjar de Angeles del Cielo,

Pelvarz. de Temeſ. in pomar. Ser. de S. Barb.

Ribaden. in Hor. Sanct.

lo, quando postrado en un lecho en tierra, en casa de un Sectario Heretico, por falta de un Ministro Catholico, moria sin esperanza del Viatico! Quien se lo ministrò de su mano, sino su amantissima Barbara, acompañada, y aun emulada de Seraphines? Si, que su Amor Seraphico tanto cuida del sustento de la vida del cuerpo, comò del sustento de la vida del alma. Pues vèn aí, que hasta ahora no havia acabado de reconocer à Barbara, no solo con timbres de Seraphin, sino con visos de Deidad.

Si Dominus, in via hac per quam ambulo, dederit mihi panem ad vescendum, decia Jacob caminando, *erit mihi Dominus in Deum.* Si el Señor en esta jornada me diere pan en sustento, y Viatico, lo tendrè por Dios. Què dices, Jacob? Pues Dios no es siempre Dios, que dé, ò no dè pan? Si; pero yo no le tengo por Dios, ò no me lo parece, mientras no me dà el pan, que necessito para sustento, y Viatico en esta jornada: *Si in via hac dederit mihi panem, erit mihi in Deum.* O, Barbara! Dirè, que eres Diosa, quando en esta jornada de la vida a la Eterna, previenes à todos de tu mano el Viatico? Dirè como Jacob, que eres Divina? No; pero me pareces mas que humana, *eris mihi in Deum*, pues tanto cuidas del sustento conservativo de la vida de el cuerpo, como de el sustento defensivo de la vida del alma; y esto ministrandolo tu de tu mano, que es otra excelencia singular.

Gen. 28.

Pues no lo es? Que haviendo mil Angeles, que lo pudieran substituir, y otras mil Virgines administrar, escoger Dios à Barbara para este ministerio de copera de su mesa, ò fue por hallarla mas pura, que los Angeles, ò mas charitativa que las otras Virgines: mas pura, digo, que los Angeles; porque si por una leve impureza privò allá el supremo Dios Jupiter de su mesa, y copa à la Nimpha Hebe, sustituyendo à Ganimedes en la administracion del Caliz, sustituir

en

en èl à Barbara, y privar à los Angeles, què seria? Hallarlos menos puros para la copa, à vista de Barbara? Què sè yo. Y privar à las otras Virgines de la administracion de esse Vaso, què seria? Hallarlas menos charitativas para distribuirlo, ò dispensarlo? Assi lo parece, y aun del Evangelio se deduce. Y sino, digame: Los infelices, que en aquel ultimo trance llegan à las otras Virgines con suplicas, *date nobis*, què escuchan? Un *ite potius*; una repulsa. Y todos los que llegan à Barbara; què hallan? En vez del *ite ad vendentes* hallan el oleo de la charidad abundante: *De Oleo vestro*. Si? Pues sea solo Barbara quien se lleve essa Copa preservativa de la vida, pues nadie como Barbara goza el privilegio de dispensarla, ya con virtud civativa del cuerpò, yà como gracia civativa del alma. Miren si es Vaso de Oleo, que nos ceba, y receba, y Escudo, y Custodia, que nos guarda, y resguarda: *Custodit*.

II.

Et arcet.

LA segunda excelencia de este Escudo, es no solo resguardar, y defender, sino reprimir, y rechazar; pero à quien? al Mundo? al Demonio? A la Carne, nuestros mayores enemigos? Aun mas: al mismo Dios, quando enemigo del hombre pecador, se arma de iras contra èl, le llega à desarmar: muchò decir! Al mismo Dios? *Quis sicut Deus* dirà Miguel. Si; pero tanto puede, y vale Barbara con Dios: sino se prueba, no valga.

Era maxima antigua, y aun moderna en los grandes Capitanes, y Heroes, gravar en sus Escudos varias cifras, y motes, como notò Lipsio en su Analecta. El Escudo de Aiax Telamon cifraba la imagen de *Just. Lips. in Anal.*

toda la redondez del Mundo: *Vasti cælatus imagine Mundi.* El Escudo de Ulysses era la efigie de un Dragon, con su cola halagando: *Draconis cauda blandienti.* El Escudo de Alcibiades era el simulacro hermoso de un Cupido flechando: *Cupido sagittifer.* Hasta el Escudo de Borbon era un Campo raso, sin mas cifra, que la de este Epigraphe: *Melior fortuna notabit,* mejor fortuna le darà el timbre, y armas. Pero callen essos symbolos, y cifras Gentilicias de essos Escudos profanos, que donde està el Escudo de Barbara, que oy embraza Miguel, con un Q. S. D. por cifra (que es un tanto monta del poder de Dios) què cifra, ni escudo hai, que monte, ni valga? En este Escudo, y cifra, cifra nuestra mejor fortuna sus timbres, y lauros: *Melior fortuna notabit.*

Hagamos inducion, Catholicos, por estos Escudos Gentilicos, rodeandolos hàcia lo Christiano. Oponete el Mundo en el Escudo de Aiax una aparente imagen de sus glorias, grandezas, y riquezas mundanas: *Cælatus imagine Mundi*? Pues al Escudo de Barbara, que embraza Miguel: *Quis sicut Deus*? Quien como Dios en franquear por mano de su Esposa riquezas, glorias, y bienes de fortuna liberal? *Melior fortuna notabit.* Oponete la Carne en el Escudo de Alcibiades el simulacro hermoso de un Cupido, flechando hermosuras, y brindando delicias sensuales, *Cupido sagittifer*? Pues al Escudo de Barbara, que embraza Miguel: *Quis sicut Deus*? Quien como Dios
Sapient. 7. centro de las hermosuras, y delicias, que brinda Barbara en su Caliz? *Omne delectamentum in se habentem.* Oponete el Demonio en el Escudo del astuto Ulysses un Dragon sagaz con su cola halagando? *Draconis cauda blandientis*? Pues al Escudo de Barbara, que cifra Miguel: *Melior fortuna notabit.* Contra esse veneno del infernal Dragon, esta aqui la mejor triaca, aplicada por su mano, en pura Anagramma: *Eucharistia,*

riſtia, id eſt, *Vis theriaca.* Oponete la emulacion, è invidia de uno, y otro enemigo, el teſtimonio falſo, la calumnia, è infamia? Pues al Eſcudo de Barbara, que cifra Miguel en eſſe Tabernaculo; pues ſi aquel antiguo ſe llamò en ſu ereccion Tabernaculo del teſtimonio: *Eriges Tabernaculum teſtimonii*, porque daba teſtimonio de un Dios verdadero: eſte, dando teſtimonio de la verdad, deshace todo teſtimonio falſo. Bien lo ha expreſſado Barbara en la vindicta publica, à favor, y abono de quien le erigiò eſte tabernaculo del mejor teſtimonio, y eſte es el teſtimonio mas abonado, y el que ha deſvanecido tanta impoſtura, y falſedad, como fomentò la malicioſa opoſicion: pero aun mas. Exod. 40

Opongaſe Dios en el Evangelio contra los necios pecadores: *Neſcio vos*; arme ſus criaturas todos en ſu venganza: *Et armabit creaturam ad utilitatem inimicorum.* Caleſe por morrion el juicio: *Accipiet pro galea juditium certum.* Embrace por arnès la equidad: *Sumet ſcutum æquitatem.* Eſgrima por montante la juſticia, y aguce como rayo ſu eſpada: *Si acuero, ut fulgur gladium meum.* Tire uno, y otro ſaetazo a la vida, que no, no ha de llegar la muerte à hombre, à quien auxilia Barbara: tanto, tanto es el valimiento con Dios de eſta ſu querida Sunamitis, que en deſarmarle del furor mas terrible, vale por un exercito en lo formidable: *Terribilis, ut caſtrorum acies ordinata.* Confirmenlo dos caſos de ſu Hiſtoria portentoſos, que ſolo por portentos ſe miden ſus hazañas. Sapiet. 5. Deut. 32. Cant. 6.

Pendiente muchos dias del patibulo de la rueda (que en Colonia equivale al ſuplicio de horca en Eſpaña) yacia un infelice agonizando; gemia, y clamaba à todas horas: No hai quien me acabe de deſpenar? Yo no puedo morir, que la intercesſion de Santa Barbara me hace immortal. Sabelo el Verdugo, y ofendido de que no acabaſſe à ſu violencia, llega con Dormi Secur. Serm. S. Barb.

 una

una lanza, y à repetidos golpes le passa, y traspassa el corazon; pero ni èl por esto cessa de clamar: Yo nò puedo morir, q̃ mi Señora Santa Barbara me conserva immortal. Llega el sucesso a oìdos de la Justicia, descuelganle de èl suplicio, dànle los socorros de la Gracia, y al momento acaba. Aguarda, hombre, què es lo que por ti passa? Diòs por mano de esse Verdugo à consumirte, y tu por mano de Barbara à immortalizarte? Si, què quereis? A quien embraza el Escudo de Barbara, pòr mas que la ira Divina le apressure el vivir; si Barbara se llega à interponer (para què acabe bien) nò, nò le podrà acabar.

Confirmelo el otro infelice; que en un incendio del todo abrasado, y à carbon reducido, solò le quedò el alma, como brasa, conservada entre las cenizas de el cuerpo: pero caso estraño! Asi en està figura, y forma, ò sin forma, ni figura, se levantò, siendo sus miembros deformados un pasmo de oposiciones, pues à un tiempo yacian abrasados, y se tocaban frios: de esta, suerte, con la asistencia de la Gloriosa Santa, que era la Authora de este prodigio, llegò à un Templo à pedir muerto los Sacramentos de vivos. Sus vestidos carbon, y sus carnes pavesas; iban imprimiendo à cada huella una estampa, y testimonio de esta marabilla. Mirabanlo, y mirabanse todos, y al vèrlo del todo abrasado, y nada consumido, exclamaban, como allà Moyses al vèr la Zarza: *Vadam,*

Exod. 3. *& videbo visionem hanc magnam.* Vamos, vamos à vèr este prodigio: Un hombre abrasarse, y no consumirse: *Quod rubus arderet, & non combureretur.* Gran marabilla! *Visionem magnam!* Aqui anda Dios de por medio: *Dominus de medio rubi.* Pues no anda sino Barbara: Ea, què todo es uno; essa es la cifra del Escudo: Q. S. D. un tanto monta de el Poder Divino. Y sino, diganme: Esse abrasarse, y no consumirse la Zarza de Moyses, no es porque andaba Dios de

por

por medio? *Dominus de medio rubi?* Luego si porque andaba Barbara de por medio, essa Zarza de el Pecador, infecunda de gracia, y toda espinas de culpa, se abrasa, y no se consume, serà porque anda de por medio alguna cosa Divina: serà porque anda Barbara con visos de Deidad, mediando, y promediando con Dios: *Dominus de medio rubi.* Siendo el Laurel, y Escudo, que media entre el rayo de la Divina ira, para que no acabe de consumir essa Zarza incivil de el Pecador, hasta que consumidas las espinas de la culpa, le adornen las luces, y esplendores de la gracia. Pues ea, Pecadores, no hai que dexar este Laurel, y Escudo de la mano, que es el auxilio indeficiente en todo trance: con esto acabo.

Auxilium numquam deficiens, pusieron los Griegos por mote à aquel celebre Escudo de Martilo. No solo debiò este Heroe à su Escudo el haver salido siempre indemne en todos los lances de Marte, sino que en el ultimo fue raro. Navegaba à una expedicion ultramarina, quando de repente dando al travès la Nave en un escollo, al vèr, que sin remedio, se iba ya, ya à pique, lanza el Escudo al agua, arrojase à èl, y formando de èl Esquife, llega à puerto seguro, seguro en su Escudo, como en Lancha: oiganselo cantar agradecido, y eloquente, en este distico elegante: Mēdoza *in Virid.*

Effugi geminum Clypeo discrimen in uno
Dum premererque solo, Dum premererque salo.

Ahora conozco (dice) que debo à mi Escudo, por Mar, y por Tierra, haver salido indemne, y salvo. Pues ea, Catholicos; todos navegamos á el puerto de la felicidad eterna, por este Mar tempestuoso de borrascas; hundese la navecilla de la vida, dando en el escollo de la muerte? Pues al Escudo de la proteccion de Barbara, que es quien puede en el mayor conflicto sacar à salvamento à el mas misero naufrago, *Leon. Poet.*

porque es el auxilio indeficiente : *Auxilium numquam deficens*, y el que alcanza un auxilio previeniente, y cooperante, para ponerse en gracia, y salir con victoria, ya en los aprietos, y aflicciones de el cuerpo, ya en las angustias, y opresiones de el alma, en todo trance: *Dum premererque solo, Dum premererque salo.*

Aqui, Catholico Auditorio, pido vuestra atencion sagradamente codiciosa à este Escudo de Oro finissimo de Barbara. Aqui os hago la misma exhortacion, que aquella Matrona Espartana à su hijo, entregandole un Escudo, para que saliesse à campaña. Valgome de sus mismas palabras: *Cum hoc, aut in hoc redi.* Con este Escudo, ò en este Escudo has de volver sin falta. Sentencia de oro, la explicaré, que es algo emphatica: Era ceremonia Gentilica, que los que morian en la Guerra peleando, fuessen llevados à el sepulchro en su Escudo, sirviendoles el mismo Escudo de pheretro, ò caxa; y asi, introduce el Cisne Mantuano à el Principe Palante, muerto por los Rutulos, y llevado à enterrar en su Escudo por los Troyanos: *Impositum Scuto referunt Pallanta frequentes.* Ahora, pues, vuelvan los ojos â aquella Matrona, y noten bien el consejo, que à su hijo dà: *Cum hoc, aut in hoc redi.* Con este, ò en este Escudo has de volver sin falta; como si dixesse, explica la Erudicion de Lusitania: Hijo, à la Guerra te envio, muestrate, que eres tuyo, y que eres mio: prueba de tu pecho el valor, de tu Madre la sangre. Este Escudo te entrego, toma fuerzas, cobra animo: de todo te despoge el Enemigo; pero de el Escudo nunca ha de despojarte: cortete las manos, dividate los brazos en trozos, dexate hacer pedazos; pero que te arranque el Escudo, esso no has de dexar. Apartesete el alma de el cuerpo; pero el Escudo de la siniestra, jamàs se te aparte; que mas leve es la pèrdida

Virgil. *Æneid.*

Mẽdoza *in Virid.*

dida de la vida, si fallece, que la pèrdida de el Escudo, si falta. Vuelve (ò, quieran los Dioses!) vuelve afortunado; pero con esta Lei: *Cum hoc, aut in hoc.* Con este Escudo vivo, ò en este Escudo muerto; ni vivo, ni muerto sin este: este te servirà de pheretro cayendo; y este te servirà de solio triumphando. Este vivo, y vencedor te serà memoria à los siglos: y este muerto, y vencido te serà gloria à la eternidad. Con este, ò en este; nunca sin este: *Cum hoc, aut in hoc; numquam sine hoc.*

No es bella exhortacion? Pues esta misma, Catholicos, os hago: con este, ò en este Escudo de Barbara siempre prevenidos: *Cum hoc, aut in hoc;* nunca sin este Escudo de su proteccion desarmados: *Numquam sine hoc.* En este Escudo os hallareis en todos lances defendidos, *Custodit*: y en este Escudo todos los impetus hostiles del Mundo, del Demonio, y de la Carne, y aun del mismo Dios reprimidos, y apagados, *& Arcet.*

Y vos, ò Sacra Belona de la Iglesia, invicta Palas de la gracia, Escudo inconcuso del Brazo Poderoso; Laurel immarcescible, y al rayo del Divino Furor incontrastable, arnès indeficiente, auxilio constante: *Auxilium numquam deficiens*, à esto se dedican estos recientes cultos, à implorar este auxilio, y amparo: *Custodit, & arcet.* Y pues se lo disteis tan prompto à todos, sin exceptuar, como las otras Virgines, à nadie, *ite potius*; dadnos del oleo abundante de vuestros favores, *date nobis de oleo vestro*; corra este oleo de alegria, y salud hasta la Suprema Cabeza de la Iglesia: *Vnge caput suum oleo*: Y pues se lo disteis tan copioso à tantas cabezas pecadoras, no ha de merecer menos la de un Santissimo Padre: *Date de oleo vestro.* Dad, y refundid esta Uncion de salud à nuestros Catholicos Monarchas, que no es estraña ceremonia en los Reyes ungirlos para fortalecerlos contra

enemigas armas: *Date de oleo veſtro.* Refundaſe tambien eſte oleo de alegria, y conſuelo, *oleo lætitiæ*, à nueſtros amabiliſsimos Principes, para que logre el fruto de bendicion, que deſea eſta Monarchia, y mas la que en vueſtro nombre de Barbara os eſtà empeñando à eſte efuſion de charidad: *Oleum effuſum nomen tuum.* Extiendaſe tambien eſta efuſion al que en nombre de Miguel es àqui el Principe, ò principal Aſsiſtente de eſtos cultos, en quien ſu gran corazon, oy vaſo penado, eſtà boſando, y reboſando afectos de ternura, y devocion à vueſtras aras: para eſſo las ha erigido ſu fervor, para adornarlas de los trophèos de vueſtra piedad: para eſſo empieza ya à extenderlas, y ampliarlas en nuevo Templo, para que tengais como Sevillana Princeſa propria Caſa, y Palacio. Para eſſo, en fin, os puſo aqui, como Sagrado Paladion, al lado, y aſsiſtencia de Miguel, para que ſeais ſu Compatrono en la ſalvacion de las almas, y a las que vos eximìs de las funeſtas ſombras de la culpa: *Michael repreſentet eas in lucem Sanctam.* Si Santa mia, aqui de vueſtro patrocinio, aqui de vueſtro Eſcudo, aqui de vueſtro amparo: triumphe, triumphe de todos nueſtros enemigos viſibles, è inviſibles; de aquellos, alcanzandonos dicha; de eſtos, conſiguiendonos gracia. *Quam mihi, & vobis, &c.*

Eccl. in ejus offic.

12



ORACION A SANTA BARBARA,

Que en obsequio suyo compuso D. Miguèl Antonio Prieto Passaròn y Cancio, por haverle librado de dos falsos testimonios.

O, FLOR DE LAS VIRGINES, LUSTRE DE LAS Nobles, Luz de las Sabias, y Exemplar de las Martyres, BARBARA insigne! Que por tu pureza merecisté ser imitadora de MARIA Santissima, è Hija amada de Dios Padre, Esposa castissima de Dios Hijo, y habitacion de el Espiritu Santo: y por el ardiente zelo de la honra de Dios, y defensa de la Santissima Trinidad, padeciste en una estrecha, y hor-

horrible carcel hambe, sed, y muchos azotes; y con admirable paciencia toleraste ser arrastrada de tus dorados cabellos, acusada, y entregada à la Justicia por tu inhumano Padre, y despues sufriste, que los impios Ministros te desnudassen, y diessen rigorosos golpes, y azotes (con nervios de bueyes) ensangrentando tu hermosissimo Rostro con grandes bofetadas, deshaciendo con un martillo tu purpurea boca, y mexillas, rasgando, y despedazando tyranamente tus delicadas carnes con garfios crueles, y accrados peines, fregando con silicio tus llagas, hasta que hechas fuentes de sangre regaron el suelo, arrancando con fiereza tus virginales pechos, y abrasando tu castissimo cuerpo con hachones, y planchas encendidas; y ultimamente, sufriste generosa, que tu iniquo Padre te cortasse la cabeza (de un golpe) para ir à cumplir los doce años de tu tierna edad à las moradas Celestiales: Rogamoste humildemente (ò fortissima Martyr) por tan acerbos dolores, y excessivos tormentos, y por los merecimientos de tu gloriosomartyrio, vengas en nuestra ayuda en lo ultimo de nuestra vida, para que mediante tu intercession, y particulares gracias, que te concediò Jesu Christo, logrèmos tus Devotos vencer los Enemigos del Alma, y ser libres de todos los males, y peligros de esta vida; principalmente de las horrorosas tempestades de truenos, relampagos, centellas, rayos, incendios, huracanes, vientos, y terremotos, y de subita, è improvisa muerte, alcanzandonos de tu Divino Esposo (antes que nuestra Alma salga de este miserable Mundo) verdadera, y dolorosa contricion, entera confession de nuestros pecados, y fructuosa penitencia de todos ellos, la Sagrada Comunion, y la Extrema Uncion, para que cumpliendo este destierro, seamos dignos de gozar la eterna salvacion, y acompañaros en la Gloria perdurable con JESUS, MARIA, y JOSEPH. Amen.

Los Eminentissimos Sres. Cardenales Borja, y Aquaviva conceden 200. dias de Indulgencia, à quien la dixere con devocion, y rogare por la Exaltacion de nuestra Santa Fè.